



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE

Art. 17 c.1 D.lgs n. 36/2023

OGGETTO: Collezione della Pinacoteca - Intervento di manutenzione e restauro di “Elementi di predella di retablo con l’Annunciazione e Committenti” e di “Quattro Icone russe e un dipinto su tavola”

FINANZIAMENTI: Programmazione ordinaria E.F. 2024 Cap. 2.1.2.022 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d’arte- Fondi Artbonus 2023 e 2024

CUP: F23G24000170003

IL DIRETTORE DEI MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Considerata la nomina di Responsabile Unico del Progetto;

Considerata la relazione del RUP n. 0002794 del 19/09/2024;

Premesso che i Musei Nazionali di Cagliari nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la conservazione e la fruizione dei beni culturali mobili;

Considerata la necessità di provvedere agli interventi conservativi di manufatti delle collezioni, causa manifestazioni di deterioramento in atto, al fine di tutelare le opere e provvedere ad una corretta valorizzazione e allestimento espositivo;

Ritenuto di avvalersi di un restauratore conservatore esterno qualificato per “Lavori di manutenzione e restauro di beni culturali, cat. OS 2-A, settore 3-Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile con comprovata esperienza pregressa e conoscenza particolare della tipologia dei manufatti in oggetto;

Considerato che il mercato di riferimento per l’esecuzione di lavori della categoria OS2A nei settori 3 è caratterizzato da un numero limitato di operatori economici, a fronte di particolari condizioni delle dinamiche concorrenziali, anche riferite alle particolari caratteristiche del contesto territoriale, rilevate in precedenti procedure selettive dell’Amministrazione e in procedure di gara per lavori analoghi indette da altre stazioni appaltanti (mediante verifica dei provvedimenti di aggiudicazione nelle sezioni “Amministrazione Trasparente” dei rispettivi siti Internet);

Considerata l’esperienza pregressa e le specifiche competenze coerenti con l’intervento, della ditta ALARTE di Mireia Montoya Verdu, Via Tito 24,09042 Monserrato (CA), Partita Iva 04036480921, PEC: mireia.montoya@pec.it;

Visto che per i lavori in oggetto sono state predisposte la perizia di spesa n. 1 del 05/04/2024 approvata con Decreto n. 34 del 21/08/2024 e la perizia di spesa n. 6 del 19/08/2024 n.6 per la parte dei dipinti su tavola, approvata con Decreto n. 33 del 21/08/2024 redatte da questa amministrazione per l’importo dei lavori di € 9.674,36 + IVA inclusi oneri di sicurezza;

Visto il D.lgs n. 36 del 2023 - Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici

Considerato l’art. 1 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di principio del risultato dell’affidamento del contratto da parte degli enti concedenti e della sua esecuzione con la massima tempestività e il migliore rapporto possibile tra qualità e prezzo, nel rispetto dei principi di legalità, trasparenza e concorrenza.

Considerato l’art. 2 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni sulla attribuzione e l’esercizio del potere nel settore dei contratti pubblici si fonda sul principio della reciproca fiducia nell’azione legittima, trasparente e corretta dell’amministrazione, dei suoi funzionari e degli operatori economici.

Considerato l’art. 28 del D.lgs n. 36 del 2023 recante indicazioni in materia di trasparenza dei contratti pubblici;



MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI

Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari

Tel.: 070-655911

PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: man-ca@cultura.gov.it

Visto l'art. 50 comma 1 lettera a) D.Lgs. 36/2023 per l'affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Ritenuto la necessità di procedere tramite trattativa diretta su piattaforma di approvvigionamento digitale nel disposto dell'art. 25 del D.Lgs. 36/2023, secondo il principio di trasparenza, rotazione, non discriminazione, parità di trattamento, sancito dall'art. 20 del D.Lgs. 36/2023 di un operatore economico di professionalità che eserciti sul mercato elettronico della pubblica amministrazione in possesso dei necessari requisiti e garanzie, previa indagine di mercato esplorativa, al fine di valutare la tipologia di proposta e l'entità economica della fornitura dei servizi;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

Visto il D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

Visto il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e s.m.i.

Visto il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio;

Visto il D.lgs. 27 ottobre 2000, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2001, n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni.

Visto il D.lgs. 30 giugno 2011, n. 123, Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell'attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell'art. 49 della Legge 31 dicembre 2009, n. 196.

Vista la Legge 6 novembre 2012, n.190, Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione;

Visto il D.lgs. 14 marzo 2013, n.33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Decreto Ministeriale 27 novembre 2014, Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le attività culturali, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della Performance;

Visto il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituiscono i Musei Nazionali di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;

Visto che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore dei Musei Nazionali di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;

Visto le Linee Guida Anac n. 4/2016, relative all'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, e aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 e con delibera n. 636 del 10 luglio 2019;

Visto l'art. 17 comma 2 del D.lgs. 36/2023 il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici individuano gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto l'art. 7 comma 1 del Decreto Mibact 23/01/2016 n° 44, registrato alla Corte Dei Conti il 29/02/2016;

Verificata la disponibilità di risorse finanziarie sui Fondi di Investimento 2024 - Programmazione ordinaria E.F. 2024 Cap. 2.1.2.022 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte- Fondi Artbonus 2023 e 2024

DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto alla ditta ALARTE di Mireia Montoya Verdu, Via Tito 24,09042 Monserrato (CA), Partita Iva 04036480921, PEC: mireia.montoya@pec.it per l'importo di € 9.674,36 + iva;

Art. 2

Di impegnare per i lavori oggetto l'importo complessivo di € 9.674,36 oltre IVA a gravare sul capitolo di spesa di Programmazione ordinaria E.F. 2024 Cap. 2.1.2.022 - Restauro e manutenzione straordinaria opere d'arte - Fondi Artbonus 2023 e 2024



Art. 3

di confermare la *Dott.ssa Gerlinde J. Tautschnig*, quale Responsabile unico del progetto (RUP) ai sensi di quanto disposto dall'art. 15 comma 1 e 3, e ai sensi degli artt. 4 e 5 dell'allegato I.2 del D.Lgs. 36/2023 e direttore dell'esecuzione ai sensi dell'art. 31 comma 1 dell'allegato II.14 del D.Lgs. 36/2023

Art. 4

di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui all'art. 28 comma 3 del D.Lgs. 36/2023

Art. 5

dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 18, c. 1 del D.Lgs. 36/2023;
2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille;
3. Ai sensi dell'art. 18 comma 3 e art. 55 del D.Lgs. 36/2023 non si applicano i termini dilatori dei 35 giorni;
4. Ai sensi dell'allegato I.4, contratti di importo inferiore a 40.000,00 €, sono esenti dall'imposta di bollo relativa alla stipulazione del contratto (Art. 18, comma 10); per importi compresi tra 40.000,00 € e 150.000,00 € è dovuto il pagamento di imposta pari a 40,00 € a copertura di tutti gli atti e documenti riguardanti la procedura di selezione e l'esecuzione dell'appalto, fatta eccezione per le fatture, note e simili;
5. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

IL DIRETTORE

Dott. Francesco Muscolino

Referente per la trattazione
Dott.ssa Gerlinde J. Tautschnig
Funzionaria restauratrice conservatrice
PEO: man-ca.restauro@cultura.gov.it
Ufficio Conservazione e Restauro
Musei Nazionali di Cagliari

